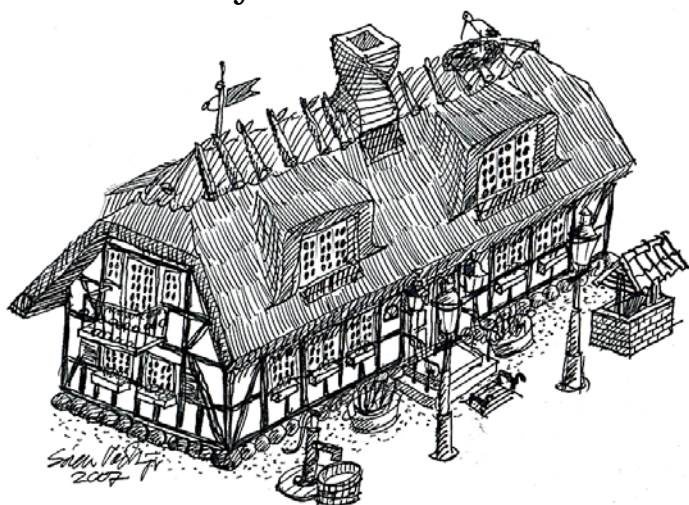


Bindingsværk

- de ti dødssynder

Af Søren Vadstrup
Arkitekt MAA
November 2018



Det behøver dog ikke altid at gå så galt som her, men vi har gennem de sidste 15-20 år – hos myndighederne, på arkitektskolen og andre viden-centre – samlet de bedste og mest tydeligste erfaringer med, hvad der virker og især ikke virker på et ældre bindingsværkshus.

Disse erfaringer med de klassiske materialer og metoder er samtidigt de mest økonomiske for husejerne, fordi de er teknisk overlegne, holder længst og ikke ødelægger husets arkitektoniske udtryk

Forkert

- 1 Portlandcement i mørtel eller puds
- 2 Plastikmaling på tømmer eller tavl
- 3 Stenkulstjære på tømmer
- 4 Gummifugemasser
- 5 Sømbeslag, skruer, søm
- 6 Dampspærre af plastik
- 7 Tagpap under fodremmen
- 8 Puds hen over bindingsværkstømmeret
- 9 Betonfliser eller asfalt langs huse med stråtag
- 10 Udskiftning af lertavl med brændte mursten

Rigtigt

- Luftkalkmørtel 1:3
- På træ: Linoliemaling eller kaseinmaling
- På murværk: hvidtekalk og kalkfarver
- Trætjære eller trætjærefarve
- Tjærekit
- Træsamlinger, tappet og dyvlet sammen
- Ventileret hulrum yderst
- Birkebark eller spejlskåret flade på tømmeret
- Skrå fas ind under tømmerets forkant
- Pigstensbelægning
- Behold lertavl og soltørrede lersten



Forkert: Cementreparationer



Rigtigt: Plastikmaling på træ og tømmer



Rigtigt: Stenkulstjære



Forkert: Tagpap under fodremmen



Forkert: Puds hen over bindingsværkstømmeret



Rigtigt: tryk en skrå fas op mod tømmerets kant



Rigtigt: Pigstenskant langs bindingsværksvæggens 'tagdryp'
– men se lige hvad et lille betondæksel kan bevirke af fugt og grønalger på væggen.
Det klarer pigstenene – der dog ikke må lægges i beton – meget bedre.



Rigtigt: Behold de gamle lertavl – eller lav nye, hvis de skal udskiftes.