

Det kongelige Akademi

Forskningsprojektet

FORAN - Forandring og Forankring

2018 - 2022



Forskningsprojektet *FORAN - Forandring og Forankring* er et projekt om bygningsarvens værd og værdi, der er gennemført i 2018 – 2021 på kandidatprogrammet Kulturarv, Transformation og Restaurering (KTR) på Det kongelige Akademi – i et partnerskab mellem Realdania om den levende bygningsarv.

Projektet tager overordnet udgangspunkt i følgende fem punkter.

- Fortsat udvikling af et bygningskunstnerisk videns- og metodegrundlag for bæredygtige indgreb i bygningsarven.
- En øget forståelse for bygningsarvens indflydelse på konstituering af kulturel identitet og stedslighed
- Kultivering af en arkitektonisk faglighed som implicerer håndværkets traditionelle kvaliteter og en indarbejdelse af denne i uddannelse og praksis
- Kritisk undersøgelse af historiske kontra nybyggede bygningers bæredygtighed set i et livscyklusperspektiv
- Perspektiver på historiske versus nutidige byggematerialer og produkter og deres potentialer for større integration

Projektet skal især undersøge hvordan vi håndterer tabet af den håndværkskultur, der har skabt så store værdier for samfundet og hvordan vi igen får kontakt til dennes væsentligste elementer? Og dernæst hvorledes den nyvundne faglighed kan komme flest muligt til glæde med henblik på større samfundsmæssig sammenhængskraft?

Projektet består af 5 del-projekter, med følgende emner og forskere:

Delprojekt 01 Bygning, arv og værd. Christoffer Harlang og Nicolai Bo Andersen

Delprojekt 02 Bygningskulturer og kulturel identitet. Morten Birk Jørgensen

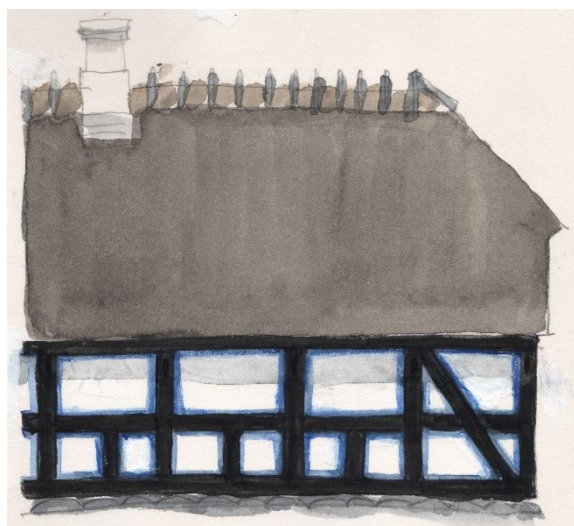
Delprojekt 03 Håndværket i centrum. Søren Vadstrup

Delprojekt 04 Bygningskulturens miljømæssige bæredygtighed. Thomas Kampmann

Delprojekt 05 Rumlig Karakter, Stoflig Virkning. Victor Boye Juelebæk

Delprojekt 03 ***Håndværket i centrum*** har ifgl. den ovennævnte forskningsplan, følgende forskningsemner:

1. Ny viden om god og dårlig praksis indenfor gamle og nye byggematerialer, bygningskonstruktioner og håndværksmetoder til bygningsvedligeholdelse.
2. Ny historisk, kulturhistorisk og teknisk viden om de danske arkitekturstilarter og egnsbyggeskik. Samt hvordan disse kan bevares og udvikles
3. Ny historisk, kulturhistorisk og teknisk viden om de danske bygningshåndværk. Samt hvordan disse kan bevares og udvikles.
4. Etablere og afprøve et samarbejde mellem de praktiske og de akademiske uddannelser indenfor byggeriet. D.v.s. mellem KTR og de tekniske skoler indenfor murer, tømrer, snedker og maler
5. Nye undersøgelsesmetoder for bygninger, byer og bebyggelser, herunder Bygningskulturens Immaterielle Kulturarv.



Se den **SAMLEDE PROJEKT-RAPPORT** for Søren Vadstrups del-projekt:

[**Håndværket i Centrum.**](#)

Læs projekt-rapport for del-projektet:

[**Det danske bindingsværkshus – før, nu og i fremtiden**](#) og bogen [**MIT BINDINGSVÆRKSHUS**](#)

Læs projekt-rapport for del-projektet:

[**Nye træhuse – helt af TRÆ med vedvarende holdbarhed 2018 – 2022.**](#)

'Ny historisk, kulturhistorisk og teknisk viden om de danske arkitekturstilarter og egnsbyggeskik' – har bl.a. omfattet en undersøgelse af landbindingsværkshusenes farvesætning i Danmark. Og formidling af denne viden gennem over 20 akvareller. Her eksemplificeret i farverne Sydbyn og Lyø. Endvidere i bogen 'Huse i farver' af Søren Vadstrup (2022)